

令和三年度

奈良金春会演能会

令和三年十一月二十八日（日）午後十二時半はじめ

奈良春日野国際フォーラム観
（旧称）奈良県新公会堂

能 楽 木 一 ル
奈良市春日野町一〇一番地
電話（〇七四二）二七一・二六三〇（代）ル

能のお話

殺蝉花
生石丸月
クセ

能経政

仕舞

能経

狂言
呼声

休憩

二十分

～

大小笛ワシ
鼓 鼓
アアシ
ドドテ
（太郎
冠人者）
辻荒茂原金
木井山春
建要逸安
昭作佑平
小笛アワシ
太鼓アキリ
虫城キリ
太鼓鼓
イテ前浦の男の亡靈
キ佐々木三郎盛綱
（盛綱の家人）

能経政

狂言
呼声

休憩

二十分

～

大小笛ワシ
鼓 鼓
アアシ
ドドテ
（太郎
冠人者）
辻荒茂原金
木井山春
建要逸安
昭作佑平
小笛アワシ
太鼓アキリ
虫城キリ
太鼓鼓
イテ前浦の男の亡靈
キ佐々木三郎盛綱
（盛綱の家人）

能藤戸仕舞
松葛虫城
太大小笛アワシ
鼓鼓鼓
イテ前浦の男の亡靈
キ佐々木三郎盛綱
（盛綱の家人）

中辻荒赤茂原金
田木井山春
一芳建要逸安
葉昭作佑平陸明

金辻島茂茂
春井田山山
飛八洋千五郎
翔郎海茂郎



POWER OF CULTURE

経政 (つねまさ)

解説 中司由起子

都の北山仁和寺御室の御所に仕える行慶（ワキ）が、源平合戦で戦死した平経政の弔いをする。経政の愛用していた琵琶が仮前に供えられ、管絃の供養がおこなわれる。すると経政の靈（シテ）が現れ、琵琶を奏で夜遊の昔を懐かしむ。やがて修羅の苦しみの時となり、靈は灯火に映る姿を恥じ灯火を吹き消して失せる。

『平家物語』には、経政が御室の守覚法親王に琵琶の名器「青山」を賜つたものの、都落ちに際して親王に返した話が見えます。

藤戸 (ふじと)

藤戸の先陣の功によつて備前国児島を賜わつた佐々木三郎盛綱（ワキ）が、従者（ワキツレ）を伴い領主として藤戸を再び訪れる。すると女（前シテ）が盛綱に我が子を殺されたと訴え出る。藤戸の先陣争いの際に、浦の男から浅瀬を教わつた盛綱は、その男が浅瀬を他人にも教えるのではと思い、斬り殺したことを告白する。女は盛綱に詰め寄り、泣き伏す。盛綱は供養を約束し、召使い（アイ）に女を家に送り届けさせる。浦の男の法要が営まれると、男の亡靈（後シテ）が現れ、殺されて海に沈められた恨みを述べる。

母親が盛綱に詰め寄る場面は、深い絶望感と切迫感に満ちています。素材は『平家物語』巻十「藤戸」。

令和四年度 奈良金春会演能会 予定日

四月二十四日(日) 六月十九日(日) 十月十六日(日) 十一月二十七日(日)

令和四年度 奈良金春会連合 謡曲・仕舞会 予定日

七月十日(日)

五枚綴り券

二〇、〇〇〇円

一般一回券

五、〇〇〇円

学生一回券

二、五〇〇円

- ◎鑑賞券（学生券を除く）は、奈良春日野国際フォーラムで
- 国際フォーラムで
- も取り扱います。

お問合せ電話

(〇七四一) 三三一九七二〇 金春

主催 奈良金春会
後援 奈良市教育委員会
(公社) 金春円満井会
奈良県会

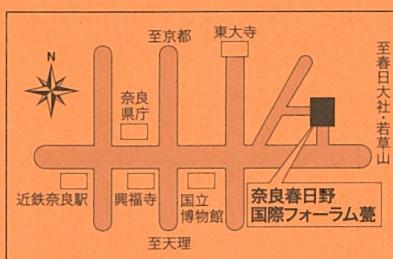
奈良春日野国際フォーラム 能楽ホール

電話 (〇七四一) 二七一二六三〇代

・近鉄「奈良駅」から奈良交通バス市内循環

・「大仏前」下車 東へすぐ

・近鉄「奈良駅」から徒歩二〇分



◎新型コロナウイルス感染症対策として

- ご来場されましたら必ずマスクを着用し、アルコール消毒の後、受付で記帳をお願いいたします。
- 特に許可された人以外の写真撮影・録画・録音はお断りします。
- 携帯電話は電源をお切り下さい。また会話・飲食など他のお客様の迷惑になるような行為は御遠慮下さい。
- 奈良春日野国際フォーラムの駐車場は現在一般の方の車の受け入れをしておりません。
- 満席の場合など 当日会場では入場券を発売しない事があります。又 入場制限する事もあります。
- 都合により、演者、曲目が変更される場合があります。