

presented by **docomo**

川井郁子

with アンサンブル響 ひびき

デビュー 25 周年記念 **音楽舞台** ～林真理子著「源氏がたり」より～

源氏がたり & 名曲コンサート

第1部は、ヴァイオリニスト・作曲家の川井郁子が演奏と独り語りで紡ぐ
文学とのコラボによる「源氏物語」を綴る《音楽舞台》
第2部は、誰もが耳にしたことのある曲から選りすぐりのプログラム構成で
和・洋楽器の素場らしい演奏と楽しいトークによる珠玉の《名曲コンサート》
能楽堂を舞台に、ジャンルを越えた川井郁子の越境の世界を
是非ご堪能ください!

アンサンブル響

〔能管・篠笛〕 藤倉 推峰

〔箏〕 柏木 理

〔二十五絃箏〕 喜羽 美帆

〔笙〕 青木 総喜

〔鼓・太鼓〕 望月 左太助

弦楽五重奏

【演奏予定曲】

夕顔～「源氏物語」より

ホワイトレジェンド～「白鳥の湖」より

ブルーバード

さくら

モルダウ

ジブリ・メドレー

チャルダッシュ ほか

※途中休憩を含め 約2時間の公演

※公演内容は変更になる場合がございます

奈良公演

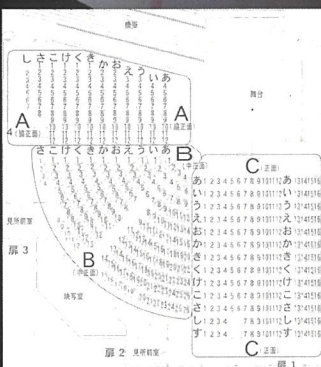
2026

2/23 (月祝) 14:00開場
14:30開演

奈良春日野国際フォーラム 麓～I・RA・KA～能楽ホール



奈良市春日野町 101 <http://www.i-ra-ka.jp/welcome/>



料 金

全席指定 (税込み)

一般 ¥11,000 U-22 席 ¥5,000

ご予約 お問合せ

ブレインシンク株式会社
03-4400-1841

チケット 取扱先

●チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
〔Pコード: 316086〕

●ローソンチケット <https://l-tike.com/>
〔Lコード 53554〕

主催 **docomo**

後援: 奈良テレビ放送株式会社

制作: ブレインシンク株式会社

企画: アイケイ・オフィス



presented by **docomo**
川井郁子 音楽舞台「源氏がたり」&名曲コンサート

世界で活躍するヴァイオリン・ミューズ川井郁子のデビュー25周年を記念し、能楽堂を会場に、音楽舞台「源氏がたり」、そして珠玉の名作・名曲プログラムによる一期一会が開催されます。

川井郁子オリジナル編成の和洋混合楽器による「アンサンブル響」の素晴らしい演奏を、楽しいトークもまじえてお贈りします！
能楽堂に響く銘器ストラディヴァリウスの音色を心行くまで堪能ください！

川井 郁子 ヴァイオリニスト/作曲家 Ikuko Kawai, Violinist / Composer

香川県出身。東京芸術大学卒業。同大学院修了。現在大阪芸術大学教授。ニューヨーク・カーネギーホール、パリ・オペラ座、ワシントン D.C. 全米さくら祭りに出演するなど国内外で活躍。作曲家としても TV、CM、映像音楽などの作曲を手がける。フィギュアスケートではジェラルド・クワン、荒川静香、羽生結弦などトップスケーターたちに楽曲が使用されている。第36回日本アカデミー賞で最優秀音楽賞受賞。2022年に和洋混合オーケストラ「響」を結成、NY やイタリアなど国内外で多数公演を行なっている。社会的活動として「川井郁子マザーハンド基金」を設立。全日本社寺観光連盟親善大使、国連 UNHCR 難民サポーターを務める。使用楽器：ストラディヴァリウス（1715年製 大阪芸術大学所蔵）<https://www.ikukawai.com/>

アンサンブル響～オーケストラ響より～ 川井郁子が本格的にプロデュースする世界初の和楽器と西洋楽器によるオーケストラ。実力派若手奏者たちが和・洋を越境した音楽コラボレーションにより唯一無二の「響」の世界観を表現します。文化の融合による魅力と可能性を探求し、音楽だけに留まらない文化芸術の発展を目指す伝統と革新への新しい取り組みです。2022年ニューヨーク、2024年サンマリノ、イタリア、2025年ロンドン、ブダペスト、ウィーン等、海外公演でも注目を集めている。



2004年藤舎推峰の名を許される。東京芸術大学大学院修了。アカンサス賞受賞。2017年紀尾井ホールにてリサイタル開催。令和2～3年度文化庁文化交流使。NHK「にっぽんの芸能」等に多数出演。国内外での公演、レコーディング、映画やCM音楽等、幅広いジャンルで活躍し



幼少より父、叔父に箏篋の手ほどきを受ける。東京藝術大学音楽学部邦楽科に入學後、箏篋を三浦元則、古代歌謡を小原完基、左舞を植原宏樹の各氏に師事。現在同大学四年在学中。東京藝術大学「邦楽定期演奏会」、日本音楽集団「高松公演」、「第237回定期演奏会」に出演。



幼少よりピアノをはじめ、7歳より箏・二十五絃箏・三絃を佐藤里美氏、二代野坂操壽氏、野坂恵瑠氏に師事。NHK 邦楽技能者育成会第42期卒業。地唄等曲松の実會師範、日本三曲協会会員、生田流協会会員。日本音楽集団団員。都立晴海総合高校 特別非常勤講師及び箏曲部指導員。「和の大学」講師。



東京都出身。東京藝術大学在学中。学内で笙、右舞、楽箏、歌打物の指導を受けるほか笙を豊英秋、真鍋尚之の各氏に師事。雅楽器を用いた現代音楽作品の演奏や、空間的・音楽的に雅楽の新しい鑑賞方法を模索している。十二音会所属。神職階位も所持し都内神社で奉職もしている。



東京都出身。幼少期より和太鼓を始め東京国際和太鼓コンテスト最優秀賞受賞。歌舞伎囃子を望月左太郎、長明を東音味純に師事。東京藝術大学卒業。稀音家浄観賞、安宅賞、アカンサス音楽賞を受賞。望月流森下派家元より望月左太郎の名を許される。国内外の公演、媒体への出演で活躍している。

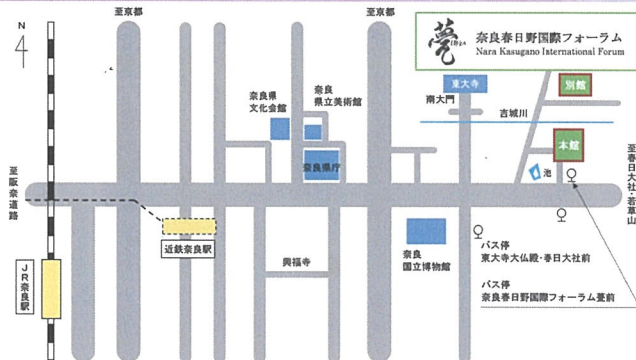
響～ひびき～弦楽五重奏

奈良春日野国際フォーラム 麓～I・RA・KA～ アクセス

〒630-8212 奈良市春日野町 101 TEL 0742-27-2630 <http://www.i-ra-ka.jp/>

●徒歩 近鉄奈良駅 2 番出口より徒歩 20 分

- バス (1) 近鉄奈良駅 5 番出口より奈良交通バス 1 番のりば
(2) JR 奈良駅より奈良交通バス東口 2 番のりば
(1) (2) とも
「春日大社本殿」行き「奈良春日野国際フォーラム麓前」下車すぐ
または
「市内循環 (外回り)」バス「東大寺大仏殿・春日大社前」下車し
大仏殿交差点東へ徒歩 3 分



川井郁子デビュー 25 周年記念アルバム『IK BEST』

ファンからの人気投票上位曲、サブスク人気曲。デビュー 20 周年を記念して結成された和洋混合オーケストラ響バージョン作品、初音源化となるライブ音源など、珠玉の 17 曲を収録。ジャケットのイラストは川井花音が担当。

- | | | |
|--------------------------------------|--|---------------------------------------|
| 【収録曲】 | 06. リベラタンゴ (Live at ブルーノート 2020) *初音源化 | 12. キャラバン |
| 01. 恋のアランフェス (レッド・ヴァイオリン) | 07. インスティンクト・ラブソング (響 ver.) | 13. エターナリティ |
| 02. 水百景 | 08. 時の彼方に (響 ver.) | 14. アメイジンググレイス |
| 03. ホワイト・レジェンド (『白鳥の湖』より) | 09. エスクアロ (Live at オーチャード 2022) *初音源化 | 15. So in Love |
| 04. ひまわり (Live at オーチャード 2022) *初音源化 | 10. 愛の讃歌 (Live at オーチャード 2022) *初音源化 | 16. チャルダッシュ (Live at カーネギー 2008) |
| 05. ニュー・シネマ・パラダイス テーマ曲・愛のテーマ | 11. 花音 (かのん) | 17. ジュビター (Live at オーチャード 2022) *初音源化 |

発売日：2025 年 8 月 27 日 定価：¥3,500(税込) ビクターエンターテインメント VICC-60966